



**Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева**

УТВЕРЖДЕНО
Президентом
Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева

1 марта 2022 года

**ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении Международных конкурсов-фестивалей
национальных культур и фольклора**

**В рамках культурно-образовательного проекта
фестивального движения «Turgenev Fest»**

Содержание:

1. Общая информация
2. Категории лиц приглашенных к участию
3. Номинации конкурсной программы
4. Возрастные и групповые категории участников
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. Жюри, система и критерии оценок
7. Награждение участников
8. Финансовые условия и порядок оплаты
9. Контакты

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Благотворительный фонд имени И.С. Тургенева осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ (время и место проведения, поддержка мероприятия, наши преимущества)

1.1 **Организатор:** Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

1.2 **Даты проведения:** в соответствии с датами, указанными на сайте www.turgeneff.ru (Даты могут изменяться во время проведения конкурса).

1.3 **Место проведения:** Россия и зарубежье в соответствии с местом проведения указанным на сайте.

1.4 **Крайний срок подачи заявки:** в соответствии с датой, указанной на сайте www.turgeneff.ru (Данная дата может меняться во время проведения конкурса).

1.5 **Мероприятие проводится при поддержке:**

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Министерства культуры региона, в котором проводится мероприятие;
- Министерства образования, науки и просвещения региона, в котором проводится мероприятие;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

1.6 **Наши преимущества и новинки для участников фестиваля:**

- Каждая 6-я заявка подается **без оплаты оргвзноса** (не учитывается при проведении акций).
- Возможность получить **индивидуальные скидки** по факту обращения.
- В дипломе указывается член **жюри именно вашей номинации**.
- Возможность **вступить в закрытый клуб "Turgeneff team"** и получать скидки и денежные премии. Ссылка на клуб www.team.turgeneff.ru
- Возможность представить жюри **конкурсные номера без ограничения по времени**.
- Возможность **заявить собственную уникальную номинацию**.
- Результаты рассылаются в течение **15 рабочих дней** с момента получения конкурсного номера.
- Ведение **Архив всех мероприятий** с указанием коллективов и полученных званий.
- Возможность восстановления наградной документации **в любое время**.
- Возможность, **не выезжая из своего города**, принять участие в международном (всероссийском/зарубежном) конкурсе.
- Возможность **попробовать свои силы** перед Очным конкурсом.
- Неограниченная возможность выразить свои творческие пристрастия в **любом направлении искусства**.
- Возможность показать ваши **лучшие концертные номера и работы**, а также поучаствовать в едином многонациональном культурном пространстве.
- **Удобен** для участников, которые не хотят или не имеют возможности выехать из своего города.

2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной

самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

ВНИМАНИЕ! Если Вы не нашли свою номинацию, Вы можете ее добавить сами, указав в заявке в поле "направление".

3.1 **Хореографическое творчество** (Детский танец, Классический танец, Народный танец, Стилизованный народный танец, Народно-сценический танец, Фольклор народов мира (танцы народов мира), Танцы народов Кавказа (Кавказский танец, Лезгинка и др.), Танцы народов Закавказья, Бальные танцы, Танцевальное шоу (в данной номинации возможно использовать вокал, инструментальную живую музыку, цирковые трюки, LED подсветку и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), Социальные танцы (аргентинское танго, бачата, буги-вуги, вальс, реггетон, сальса, хастл и другие), Восточный танец (Belly dance), Хореографический спектакль, Свободная танцевальная категория (в данной номинации участвуют танцоры, танцевальные композиции которых не входят в вышеописанные номинации)).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

3.2 **Инструментальное творчество** (Классические инструменты (Фортепиано, скрипка, труба и т.п.), Народные инструменты (Домра, балалайка, баян, жалейка, дудук и т.п.) и др. направления).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.3 **Вокальное творчество** (Академический вокал, Народный вокал, Народно-стилизованный вокал, и др. направления).

Порядок участия: конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент, «минусовую» фонограмму, а'Capella или без сопровождения. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

3.4 **Театральное творчество** (Драматический театр, Музыкальный театр, Фольклорный театр, Эстрадный театр, Кукольный театр, Поэтический театр, Мюзикл, Театральные миниатюры, Театр мимики и жеста, Театр теней, Театр мод, Театрализованные постановки, Художественное слово (Авторское чтение (собственного сочинения), Художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.) и др. направления).

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

3.5 **Мода и дизайн:** театрализованный показ коллекции (Прет - а - порте, Вечерняя одежда, Детская одежда, Сценический костюм, Исторический костюм, Народный костюм, Дизайн аксессуаров и др. направления)

Участники представляют конкурсную программу на свободную тему, состоящую из 1 коллекций в виде мини-спектакля, шоу или фото работ.

Критерии оценки: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

3.6 Цирковое искусство (Фокусник-иллюзионист, Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура и др. направления)

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

3.7 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство (Архитектура, Живопись, Графика, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство и др. направления)

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

3.8 Фотография и фотографика (Портреты, Натюрморты, Пейзажи, Жанровые, Репортажные, Событийные снимки и др. направления)

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

3.9 Короткометражное кино и мультипликация (Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж и др. направления)

Критерии оценки: качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

3.10 Другие номинации (В соответствии с поданными заявками).

3.11 Дополнительные номинации в рамках основной программы, которые для вас станут сюрпризом.

3.12 Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!

4. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1 Возрастные категории:

- дошкольно-школьная возрастная категория – 3-7 лет;
- младшая возрастная категория – 8-10 лет;
- средняя возрастная категория – 11-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория - 19-21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория - 22-25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория - 26 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория (Возраст "от" и "до" указывается в примечании);
- Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника);
- Профессионал (действующие преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства, учащиеся и коллективы колледжей культуры, высших учебных заведений).

4.2 Групповые категории участников для всех номинаций: Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные ансамбли и оркестры, вокально-инструментальные ансамбли ВИА, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1 Для участия в наших мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5.3 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

5.4 Участники презентуют концертно-конкурсную программу из одного номера, кроме этого допустима презентация двух номеров за один оргвзнос (при этом программа из двух номеров будет занесена в один общий диплом), продолжительность номеров не ограничена.

5.5 В номинации «Вокальное искусство» не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом или инструментом основной мелодии. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

5.6 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.7 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.8 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

6. ЖЮРИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1 Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.

6.2 Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.

6.3 Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны и пересмотру либо обжалованию не подлежат. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6.4 Система оценок:

- Конкурсные номера оцениваются составом жюри из пяти-шести человек по 10-ти бальной системе.
- Каждый член жюри выставляет оценку от 1 до 10 баллов.
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа (Каждый участник получает минимум 1 балл, максимум 10 баллов).
- При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.5 Критерии оценок:

- Лауреат Гран-При – присуждается по решению жюри (Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации);
- Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;
- Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
- Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
- Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
- Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
- Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

- Участие в номинации **ИЗО и ДПИ** – организационный взнос в соответствии с информацией, указанной на странице фестиваля в разделе «**СТОИМОСТЬ**» (отправка по электронной почте).
- Участие в **остальных номинациях** – организационный взнос в соответствии с информацией, указанной на странице фестиваля в разделе «**СТОИМОСТЬ**» (отправка по электронной почте).
- Заказ **именных дипломов** каждому участнику коллектива **50 рублей** за копию.
- Предоставление **сертификата о прохождении мастер-класса** – добровольное пожертвование **500 рублей** (отправка по электронной почте).
- **Размер организационного взноса может меняться** в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке «**СТОИМОСТЬ**» на странице фестиваля.

ВНИМАНИЕ! Оплата производится после получения Вами письма о принятии заявки.

8. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И ВНЕСЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ОРГВЗНОСА)

- **Заполнить** заявку на нашем сайте (также можно скачать бланк прикрепленный ниже - в разделе "Полезные документы", заполнить его и отправить на почту reg@turgeneff.ru)
- **Дождаться** ответного письма на Вашу почту о первичной регистрации заявки.
- **Оплатить** оргвзнос любым удобным способом (все реквизиты будут указаны в письме)
- **Отправить** ответ на наше письмо о первичной регистрации, в котором закрепить подтверждение внесения денежных средств и видео или фото конкурсной работы (номера) - видео можете прикрепить удобным для Вас образом: файл, ссылка на ютуб, ссылка на облако и тд.)
- **Дождаться** результатов конкурса и получения наградной документации.

ВАЖНО:

- Если Вы **не нашли свою номинацию**, Вы можете ее добавить сами в поле "Направление".
- Если Вы хотите **поменять члена жюри в дипломе** (в соответствии с Вашей номинацией), укажите об этом в поле "Пожелания и предложения".
- Если Вам **требуется договор и счет**, можете в заявке указать реквизиты организации в поле "Пожелания и предложения".
- При желании, вы можете **составить свой текст благодарственного письма** (Директору, спонсору и тд.) и разместить его в поле "Пожелания и предложения".
- **Оплата производится** строго после получения ответного письма с указанием суммы.

9. НАШИ ПРИЗЫ

- **Денежные премии.**
- **Бесплатное** участие в мероприятиях Фонда.
- **Скидки** на участие в мероприятиях Фонда.
- **Бесплатное** участие в мастер-классах с получением сертификата.
- Реклама и **PR-поддержка** участников с охватом аудитории до 100 000 человек.
- Занесение в "**Книгу славы**".
- **Специальные дипломы:** «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- **Приглашение** в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).

10. ЧТО ВХОДИТ В НАГРАДНОЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

- **Диплом** (есть возможность заказать **именные дипломы** для каждого участника, есть возможность **поменять члена жюри в дипломе** (в соответствии с Вашей номинацией), укажите об этом в поле "Пожелания и предложения").
- **Благодарность** (кроме стандартных писем руководителю, преподавателю и тд., есть возможность указать спонсора и директора с разными текстами письма).
- **Сертификат** руководителю конкурсного произведения/работы, подтверждающий участие в фестивале и полученную степень.
- **Выписка из приказа** о награждении (требуется в некоторых случаях при прохождении аттестации).
- **Информационное письмо** об участии в фестивале (предъявляется по месту требования).
- **Дополнительные сертификаты** (на бесплатное участие, скидку, денежную премию и тп.) выдается по решению членов жюри.

11. ВАЖНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАШИХ ДИПЛОМОВ

- Диплом **общего образца** (без указания Заочной формы участия).
- В дипломе **указана поддержка** Министерства культуры.
- **Отсутствие** Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.
- Возможность **поменять члена жюри в дипломе** (в соответствии с Вашей номинацией), указав это в поле "Пожелания и предложения".
- Наличие на дипломах уникального **QR-кода**.
- Наличие на дипломах **идентификационного номера и серии**.

12. ГДЕ КОТИРУЮТСЯ НАШИ ДИПЛОМЫ

- **При аттестации** для зачета аттестационной комиссией.
- **При поступлении** в ВУЗы.
- **При запросах** на гранты.
- При составлении **портфолио**.

9. КОНТАКТЫ

Тел: 8(499)401-35-32 (общий телефон организации)

Тел: 8(928)516-84-90 Мария

Тел: 8(925)028-28-29 Алина

Тел: 8(995)509-91-86 Степан

По всем телефонам кроме общего доступны мессенджеры WhatsApp / Viber / Telegram

Email: bf@turgeneff.ru

Сайт: turgeneff.ru

Адрес оргкомитета: 119634 город Москва, ул. Шолохова, дом 4/1, офис 134