



## Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева

УТВЕРЖДЕНО

Президентом

Благотворительного фонда  
имени И.С. Тургенева

30 августа 2021 года



### ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ О проведении Международных и Всероссийских многожанровых фестивалей-конкурсов культуры и искусства. В рамках культурно-образовательного проекта фестивального движения «Turgenev Fest» (Заочная форма участия)

#### Содержание:

1. Общая информация
2. Категории лиц приглашенных к участию
3. Номинации конкурсной программы
4. Возрастные и групповые категории участников
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. Жюри, система и критерии оценок
7. Награждение участников
8. Финансовые условия и порядок оплаты
9. Контакты

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Благотворительный фонд имени И.С. Тургенева осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

#### 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ (время и место проведения, поддержка мероприятия, наши преимущества)

1.1 **Организатор:** Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

1.2 **Даты проведения:** в соответствии с датами, указанными на сайте [www.turgeneff.ru](http://www.turgeneff.ru) (Даты могут изменяться во время проведения конкурса).

1.3 **Место проведения:** Россия, город Москва

1.4 **Крайний срок подачи заявки:** в соответствии с датой, указанной на сайте [www.turgeneff.ru](http://www.turgeneff.ru) (Данная дата может меняться во время проведения конкурса).

1.5 **Мероприятие проводится при поддержке:**

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Министерства культуры региона, в котором проводится мероприятие;;
- Министерства образования, науки и просвещения региона, в котором проводится мероприятие;;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

1.6 **Наши преимущества и новинки для участников фестиваля:**

- Каждая 6-я заявка подается **без оплаты оргвзноса** (не учитывается при проведении акций).
- Возможность получить **индивидуальные скидки** по факту обращения.
- В дипломе указывается член **жюри именно вашей номинации**.
- Возможность **вступить в закрытый клуб "Turgeneff team"** и получать скидки и денежные премии. Ссылка на клуб [www.turgeneff.team](http://www.turgeneff.team)
- Возможность представить жюри **конкурсные номера без ограничения по времени**.
- Возможность **заявить собственную уникальную номинацию**.
- Результаты рассылаются в течение **15 рабочих дней** с момента получения конкурсного номера.
- Ведение **Архив всех мероприятий** с указанием коллективов и полученных званий.
- Возможность восстановления наградной документации **в любое время**.
- Возможность, **не выезжая из своего города**, принять участие в международном (всероссийском/зарубежном) конкурсе.
- Возможность **попробовать свои силы** перед Очным конкурсом.
- Неограниченная возможность выразить свои творческие пристрастия в **любом направлении искусства**.
- Возможность показать ваши **лучшие концертные номера и работы**, а также поучаствовать в едином многонациональном культурном пространстве.
- **Удобен** для участников, которые не хотят или не имеют возможности выехать из своего города.

## 2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.

### 3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

**ВНИМАНИЕ!** Если Вы не нашли свою номинацию, Вы можете ее добавить сами, указав в заявке в поле "направление".

**3.1 Хореографическое творчество** (Детский танец, Классический танец, Народный танец, Стилизованный народный танец, Народно-сценический танец, Фольклор народов мира (танцы народов мира), Танцы народов Кавказа (Кавказский танец, Лезгинка и др.), Танцы народов Закавказья, Эстрадный танец, Современный танец (Jazz, Modern, Contemporary, неоклассика, свободная пластика, уличные направления, experimental), Бальные танцы, Танцевальное шоу (в данной номинации возможно использовать вокал, инструментальную живую музыку, цирковые трюки, LED подсветку и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), Чирлидинг, Уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, Strip-Walk, Поппинг, Локинг, Krump (Крамп), Vogue, Street Jazz и другие), Социальные танцы (аргентинское танго, бачата, буги-вуги, вальс, реггетон, сальса, хастл и другие), Восточный танец (Belly dance), Хореографический спектакль, Свободная танцевальная категория (в данной номинации участвуют танцоры, танцевальные композиции которых не входят в вышеописанные номинации)).

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

**3.2 Инструментальное творчество** (Классические инструменты (Фортепиано, скрипка, труба и т.п.), Народные инструменты (Домра, балалайка, баян, жалейка, дудук и т.п.), Эстрадные инструменты (Синтезатор, электрогитара, ударная установка и т.п.), Джазовые инструменты (Саксофон, банджо и т.п.) и др. направления).

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

**3.3 Вокальное творчество** (Академический вокал, Народный вокал, Народно-стилизованный вокал, Эстрадный вокал (эстрадно-джазовый вокал, авторская песня, патриотическая песня, песни из мультфильмов и кинофильмов), Современное вокальное творчество (Джаз, блюз, ретро-шлягеры, шансон, мировой хит) и др. направления).

Порядок участия: конкурсные произведения исполняются только под аккомпанемент, «минусовую» фонограмму, а'Capella или без сопровождения. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанной мелодией. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

**Критерии оценки:** чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

**3.4 Театральное творчество** (Драматический театр, Музыкальный театр, Фольклорный театр, Эстрадный театр, Кукольный театр, Поэтический театр, Мюзикл, Театральные миниатюры, Театр мимики и жеста, Театр теней, Театр мод, Театрализованные постановки, Художественное слово (Авторское чтение (собственного сочинения), Художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.) и др. направления).

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

**3.5 Мода и дизайн:** театрализованный показ коллекции (Прет - а - порте, Вечерняя одежда, Детская одежда, Сценический костюм, Исторический костюм, Народный костюм, Современная молодежная одежда, Дизайн аксессуаров и др. направления)

Участники представляют конкурсную программу на свободную тему, состоящую из 1 коллекций в виде мини-спектакля, шоу или фото работ.

**Критерии оценки:** дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

**3.6 Цирковое искусство** (Фокусник-иллюзионист, Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура и др. направления)

**Критерии оценки:** уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

**3.7 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство** (Архитектура, Живопись, Графика, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство и др. направления)

**Критерии оценки:** оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

**3.8 Фотография и фотографика** (Портреты, Натюрморты, Пейзажи, Жанровые, Репортажные, Событийные снимки и др. направления)

**Критерии оценки:** оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

**3.9 Короткометражное кино и мультипликация** (Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж и др. направления)

**Критерии оценки:** качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

**3.10 Другие номинации** (В соответствии с поданными заявками).

**3.11 Дополнительные номинации** в рамках основной программы, которые для вас станут сюрпризом.

**3.12 Жанровых ограничений не имеется**, новые творческие направления приветствуются!

## **4. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

**4.1 Возрастные категории:**

- дошкольно-школьная возрастная категория – 3-7 лет;
- младшая возрастная категория – 8-10 лет;
- средняя возрастная категория – 11-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория - 19-21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория - 22-25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория - 26 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория (Возраст "от" и "до" указывается в примечании);
- Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника);
- Профессионал (действующие преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства, учащиеся и коллективы колледжей культуры, высших учебных заведений).

**4.2 Групповые категории участников для всех номинаций:** Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры (малые, камерные, средние, большие), оркестры, кавер-группы, рок-группы, джаз-band, Instrumental band, смешанные ансамбли и

оркестры, вокально-инструментальные ансамбли ВИА, любительские и самодеятельные ансамбли и др.

## **5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

5.1 Для участия в наших мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5.3 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

5.4 Участники презентуют концертно-конкурсную программу из одного номера, кроме этого допустима презентация двух номеров за один оргвзнос (при этом программа из двух номеров будет занесена в один общий диплом), продолжительность номеров не ограничена.

5.5 В номинации «Вокальное искусство» не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом или инструментом основной мелодии. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается.

5.6 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.7 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.8 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

## **6. ЖЮРИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

6.1 Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.

6.2 Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.

6.3 Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны и пересмотру либо обжалованию не подлежат. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6.4 Система оценок:

- Конкурсные номера оцениваются составом жюри из 9-ти человек по 10-ти бальной системе.
- Каждый член жюри выставляет оценку от 1 до 10 баллов.
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа (Каждый участник получает минимум 1 балл, максимум 10 баллов).
- При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.5 Критерии оценок:

- Лауреат Гран-При – присуждается по решению жюри (Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации);
- Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;
- Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
- Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
- Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
- Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
- Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

- Участие в номинации **ИЗО и ДПИ** – организационный взнос в соответствии с информацией, указанной на странице фестиваля в разделе «**СТОИМОСТЬ**» (отправка по электронной почте).
- Участие в **остальных номинациях** – организационный взнос в соответствии с информацией, указанной на странице фестиваля в разделе «**СТОИМОСТЬ**» (отправка по электронной почте).
- Заказ **именных дипломов** каждому участнику коллектива **50 рублей** за копию.
- Предоставление **сертификата о прохождении мастер-класса** – добровольное пожертвование **500 рублей** (отправка по электронной почте).
- **Размер организационного взноса может меняться** в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке «**СТОИМОСТЬ**» на странице фестиваля.

**ВНИМАНИЕ!** Оплата производится после получения Вами письма о принятии заявки.

## 8. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ И ВНЕСЕНИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ОРГВЗНОСА)

- **Заполнить** заявку на нашем сайте (также можно скачать бланк прикрепленный ниже - в разделе "Полезные документы", заполнить его и отправить на почту [reg@turgeneff.ru](mailto:reg@turgeneff.ru))
- **Дождаться** ответного письма на Вашу почту о первичной регистрации заявки.
- **Оплатить** оргвзнос любым удобным способом (все реквизиты будут указаны в письме)
- **Отправить** ответ на наше письмо о первичной регистрации, в котором закрепить подтверждение внесения денежных средств и видео или фото конкурсной работы (номера) - видео можете прикрепить удобным для Вас образом: файл, ссылка на ютуб, ссылка на облако и тд.)
- **Дождаться** результатов конкурса и получения наградной документации.

**ВАЖНО:**

- Если Вы **не нашли свою номинацию**, Вы можете ее добавить сами в поле "Направление".
- Если Вы хотите **поменять члена жюри в дипломе** (в соответствии с Вашей номинацией), укажите об этом в поле "Пожелания и предложения".
- Если Вам **требуется договор и счет**, можете в заявке указать реквизиты организации в поле "Пожелания и предложения".
- При желании, вы можете **составить свой текст благодарственного письма** (Директору, спонсору и тд.) и разместить его в поле "Пожелания и предложения".
- **Оплата производится** строго после получения ответного письма с указанием суммы.

## 9. НАШИ ПРИЗЫ

- **Денежные премии.**
- **Бесплатное** участие в мероприятиях Фонда.
- **Скидки** на участие в мероприятиях Фонда.
- **Бесплатное** участие в мастер-классах с получением сертификата.
- **Реклама и PR-поддержка** участников с охватом аудитории до 100 000 человек.
- Занесение в "**Книгу славы**".
- **Специальные дипломы:** «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- **Приглашение** в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).

## 10. ЧТО ВХОДИТ В НАГРАДНОЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

- **Диплом** (есть возможность заказать **именные дипломы** для каждого участника, есть возможность **поменять члена жюри в дипломе** (в соответствии с Вашей номинацией), укажите об этом в поле "Пожелания и предложения").
- **Благодарность** (кроме стандартных писем руководителю, преподавателю и тд., есть возможность указать спонсора и директора с разными текстами письма).
- **Сертификат** руководителю конкурсного произведения/работы, подтверждающий участие в фестивале и полученную степень.
- **Выписка из приказа** о награждении (требуется в некоторых случаях при прохождении аттестации).
- **Информационное письмо** об участии в фестивале (предъявляется по месту требования).
- **Дополнительные сертификаты** (на бесплатное участие, скидку, денежную премию и тп.) выдается по решению членов жюри.

## 11. ВАЖНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАШИХ ДИПЛОМОВ

- Диплом **общего образца** (без указания Заочной формы участия).
- В дипломе **указана поддержка** Министерства культуры.
- **Отсутствие** Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.
- Возможность **поменять члена жюри в дипломе** (в соответствии с Вашей номинацией), указав это в поле "Пожелания и предложения".
- Наличие на дипломах уникального **QR-кода**.
- Наличие на дипломах **идентификационного номера и серии**.

## 12. ГДЕ КОТИРУЮТСЯ НАШИ ДИПЛОМЫ

- **При аттестации** для зачета аттестационной комиссией.
- **При поступлении** в ВУЗы.
- **При запросах** на гранты.
- При составлении **портфолио**.

## 9. КОНТАКТЫ

Тел: 8(499)401-35-32 (общий телефон организации)

Тел: 8(928)516-84-90 Мария

Тел: 8(925)028-28-29 Алина

Тел: 8(995)509-91-86 Степан

По всем телефонам кроме общего доступны мессенджеры WhatsApp / Viber / Telegram

Email: [bf@turgeneff.ru](mailto:bf@turgeneff.ru)

Сайт: [turgeneff.ru](http://turgeneff.ru)

Адрес оргкомитета: 119634 город Москва, ул. Шолохова, дом 4/1, офис 134